

TALLER DE POESÍA LABORATORIO VIVO DE POESÍA

ORGANIZA:

Fundación Paideia Galiza

DIRIGIDO A:

Docentes, Profesionales de la Pedagogía, Estudiantes...

IMPARTIDO POR: MIGUEL ANXO FERNÁN VELLO

OBJETIVOS:

Se trata de llevar a cabo un trabajo pedagógico, de carácter temático, orientado al conocimiento de la textualidad poética y a la interpretación en profundidad de la poesía. La base textual a emplear (comentario y uso de textos) estará centrada, fundamentalmente, en la poesía gallega y en la poesía española, utilizándose para eso los idiomas gallego y castellano o español, respectivamente. Sin dejar de lado aspectos teóricos y discursivos, siempre necesarios e interesantes, el Taller pretende establecerse como un "lugar de la lectura" y "lugar de la escritura" como ámbitos de exploración y fijación práctica y material del poema. A partir de líneas y propuestas de "acción" concretas, los participantes podrán elaborar diferentes textos poéticos, primando en todo momento el aprendizaje y la máxima exigencia formal en el que se prefigura como un laboratorio vivo de poesía.

CONTENIDOS BÁSICOS:

- ¿Qué es la poesía? Aproximación conceptual (definición).
 - Breves apuntes para una historia de la poesía.
 - Características del género poético.
 - Temas de la poesía. Los motivos y los argumentos poéticos.
 - Métrica, versificación, ritmo y musicalidad.
 - La estructura del poema.
 - El léxico poético y las figuras retóricas.
 - La lectura de poesía. Interpretación del poema.
 - Poesía tradicional y poesía contemporánea.
 - La poesía puesta en relación con otras artes.
 - ¿Cómo escribir un poema? Prácticas de escritura poética.
-

LUGAR Y FECHAS:

Fundación Paideia Galiza (Plaza de María Pita, 17 – 15001 A Coruña).

27 de Febrero; 6, 13, 20, 27 de Marzo y 3 y 10 de abril de 2014 en horario de 17:00 a 19:30

INSCRIPCIÓN:

Asistencia gratuita previa inscripción. Aforo limitado.

Teléfono de Información: 981-22-39-27

CURRÍCULUM DEL PONENTE

Poeta, dramaturgo y editor, realizó estudios de Música (Guitarra Clásica) en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña y de Psicología y Filología Hispánica en la Universidad de A Coruña y en la Universidad de Santiago de Compostela. Es director de Edición de Espiral Maior, editora especializada en poesía, con más de 300 títulos publicados en este género.

Autor de 15 libros individuales de poesía, su obra fue traducida, entre otros idiomas, a francés, español, catalán, euskera, inglés, alemán, italiano, polaco, ruso, chino y árabe. Fue Premio de la Crítica Española en dos ocasiones y finalista del Premio Nacional de Literatura con los libros de poemas Seivas de amor e tránsito, As certezas do clima y Territorio da desaparición.