

A woman with long dark hair, wearing dark sunglasses and bright red lipstick, stands against a light-colored, textured wall. She is wearing a white, ribbed, open-front cardigan over a white, ribbed, V-neck top, and white trousers with a large belt. The overall aesthetic is minimalist and modern.

**MARTINA diROSSO**





## **MARTINA diROSSO**

*Amante del sushi y los claveles*

Martina produce y compone su propia música, además de tocar varios instrumentos como la percusión, batería o trompeta entre otros.

Empieza a sacar sus primeros temas tras hacer sus composiciones durante una época muy solitaria de pandemia (Marzo 2020), ya que vivía sola en un pequeño apartamento de Tarragona, donde se reenamoró de su guitarra.

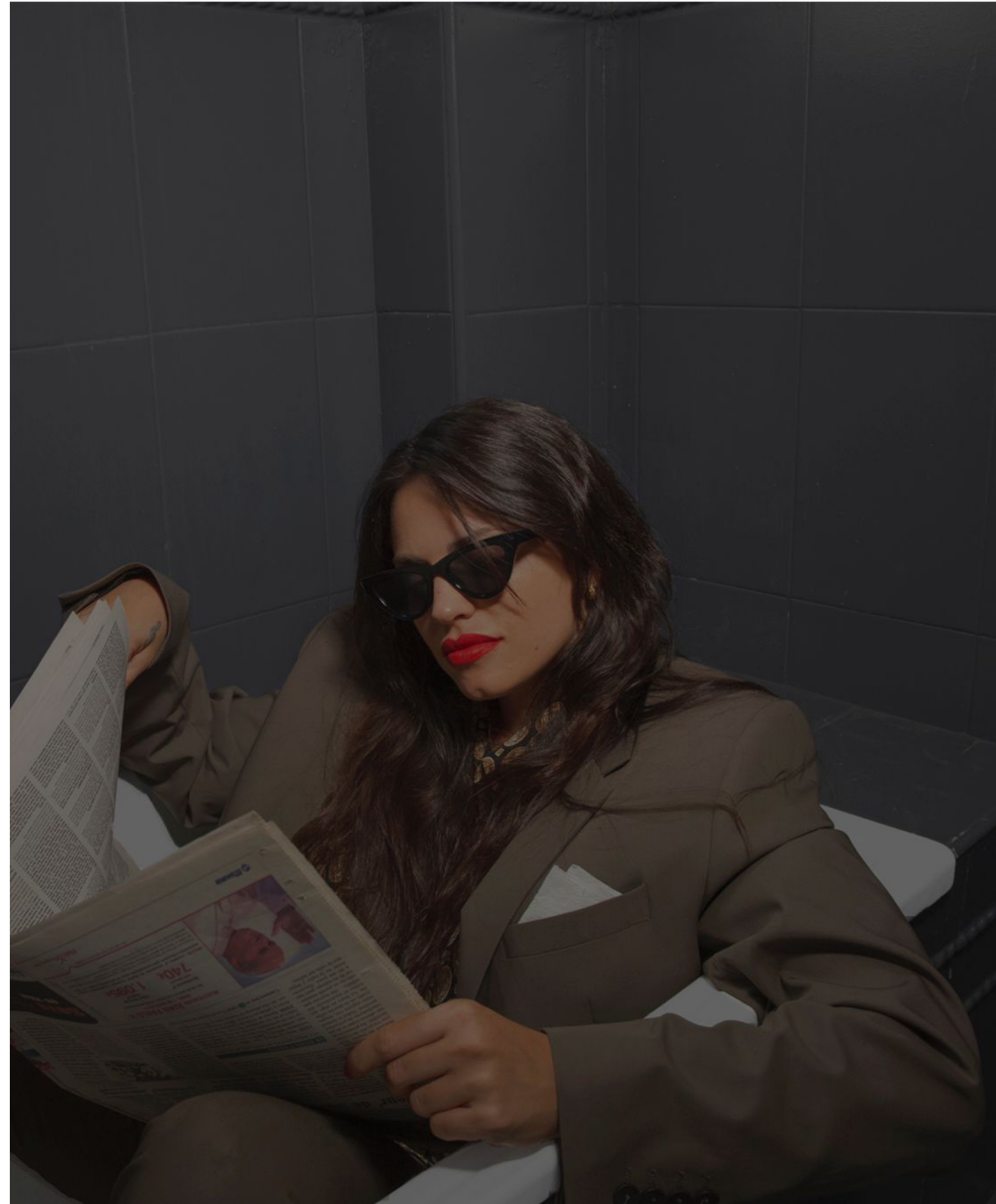
La música de diRosso se define por una mezcla de sonidos nostálgicos a la vez que actuales. Influencias latinas como la salsa o el chachacha, son gran parte de su base, fusionándose con otras como el flamenco o el trap.



# MARTINA diROSSO







## MARTINA diROSSO

*“Soy autodidacta, a los 16 años empecé a tocar una guitarra vieja y rota que nadie tocaba ya. Me puse a componer de manera natural. Siempre pedía una batería por reyes, nunca me la trajeron. Siendo adulta ahorré para comprarme una. Fue con 29 años que me uní a una banda de covers en la que pude, al fin, tocar la batería.*”

*Confinada, me traje la batería del local de ensayo a casa. Construí un estudio de grabación casero, insonoricé para poder tocar y tocar, aprendí, perfeccioné, tocaba 10 o 12 horas diarias. Esto me provocó una tendinitis que me alejó de nuevo de la percusión.*”

*Y allí estaba otra vez, una guitarra, decido cogerla y empiezo a tocar. Me acerco a la producción, aprendo, estudio, pruebo, hasta que esto me lleva a componer para producir, de manera autónoma y autodidacta.*”

*Aprendí a bailar salsa y bachata, años de aprendizaje en Irlanda, cuando me negué a mí misma la posibilidad de tocar. Esto me ha hecho conocer a fondo estos estilos, admirarlos, entenderlos, aprendizaje que ahora me lleva a utilizar estas influencias de manera orgánica en mis trabajos de producción.*”

*El enfado y la rabia que tengo conmigo misma me han llevado a tener una energía infinita para emprender este camino que sólo acaba de empezar”.*”





# MARTINA diROSSO

*[martinadirosso@gmail.com](mailto:martinadirosso@gmail.com)*