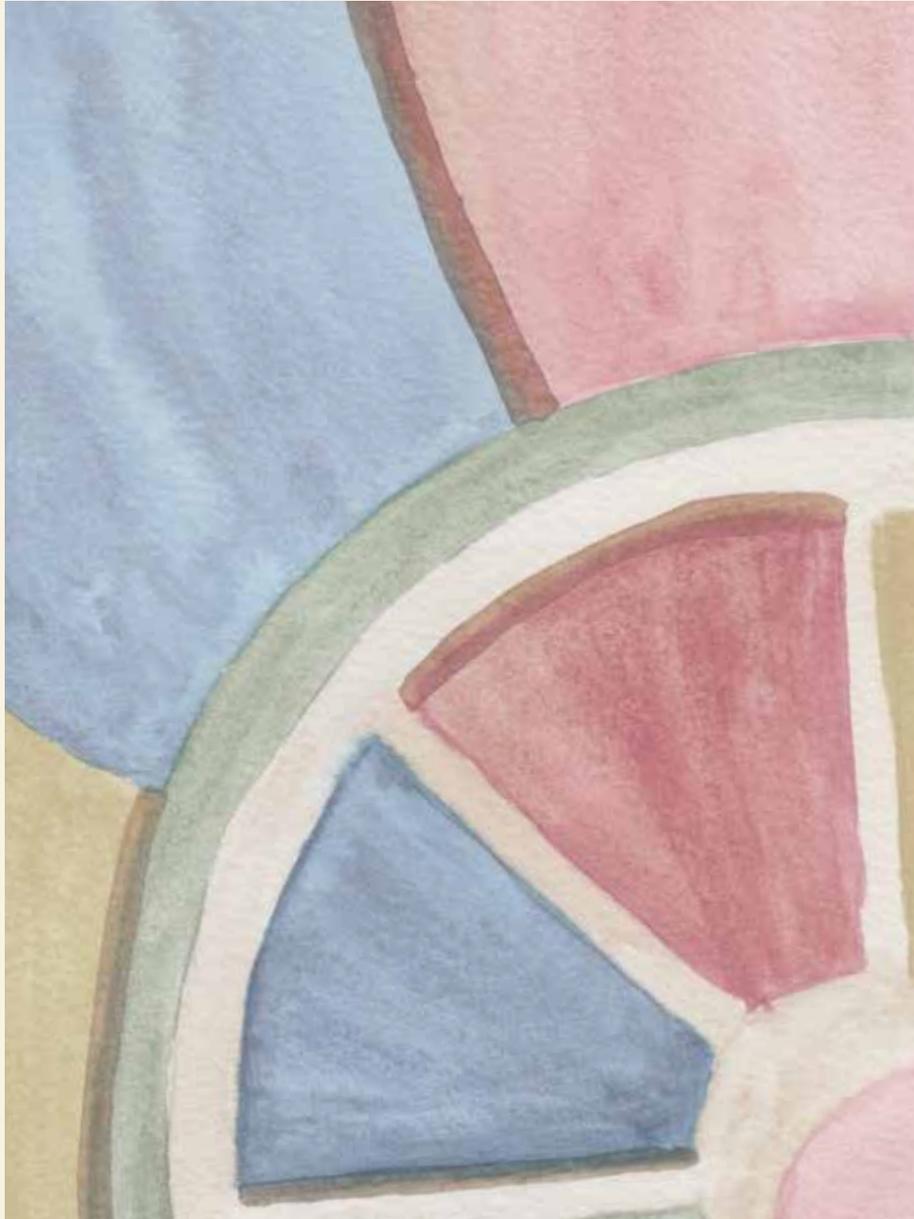


# MEMORIA

2021-2022





*La inteligencia colectiva es la  
única que mueve el mundo.*

Rosalía Mera  
Presidenta de la Fundación Paideia Galiza entre 1986 y  
2013.



# I ÍNDICE

Introducción y misión	5
Sedes	7
Discapacidad y empleo	9
Desarrollo rural	23
Juventud y movilidad	35
Emprendimiento	45
Formación	67
Otros proyectos	77
Patronato	83
Equipos	85
Datos económicos	89



# FUNDACIÓN PAIDEIA GALIZA

Rosalía Mera constituyó la Fundación Paideia Galiza en 1986 desde la profunda convicción del **potencial transformador del ser humano**. La fundación nació como un espacio de debate y reflexión en las ciencias humanas y sociales. Desde su creación, fue teniendo en cuenta diferentes disciplinas, prácticas y discursos profesionales.

A lo largo de todos estos años, se ha ido consolidando y expandiendo a través de iniciativas que tratan de incidir fundamentalmente en el **entorno social gallego**, con la intención de contribuir a la dinamización de su tejido social.

Teniendo siempre presentes sus orígenes, sus proyectos están dirigidos a aquellas personas que tienen menos oportunidades para acceder al mercado de trabajo, centrándose en las siguientes áreas y colectivos: **discapacidad y empleo; juventud y movilidad; emprendimiento; desarrollo rural y formación**.

Nuestro objetivo es encontrar modelos que busquen un mayor **equilibrio** y refuercen los valores de la **justicia social**, sin olvidar el compromiso con **la igualdad, la innovación o la sostenibilidad** y siempre con vocación de **trabajo en red**, promoviendo la colaboración con agentes sociales, públicos y privados.

---

## MISIÓN

Provocar cambios sociales que favorezcan la igualdad de oportunidades, creando espacios de formación y reflexión, y las condiciones necesarias para el desarrollo integral de las personas.



# SEDES



**SEDE A CORUÑA**  
Plaza María Pita, 17  
15001 A Coruña  
981 223 927  
[www.paideia.es](http://www.paideia.es)



**SEDE PADRÓN**  
A Escravitude, s/n  
Sta. Mª de Cruces  
15980 Padrón. A Coruña  
981 817 000

## CENTROS DE TRABAJO



**CULTIGAR**  
Laboratorio de  
Biotecnología Vegetal.  
Brión, A Coruña.  
[www.cultigar.es](http://www.cultigar.es)



**CIE MANS**  
Centro de Iniciativas Empresariales.  
Vivero de empresas y coworking.  
A Coruña.  
[www.mans-paideia.com](http://www.mans-paideia.com)



**ESTUDIOS MANS**  
Estudio de grabación y  
plató audiovisual.  
A Coruña.  
[www.estudiosmans.com](http://www.estudiosmans.com)

## EMPRESAS DE ECONOMÍA SOCIAL



**trébore**  
jardinería, sl  
Economía Social  
[www.treborejardineria.com](http://www.treborejardineria.com)



**trébore,sl**  
regalo de empresa - diseño gráfico  
Economía Social  
[www.trebore.com](http://www.trebore.com)



**trébore,sl**  
servicio integral



# DISCAPACIDAD Y EMPLEO

PROYECTO ANTEAR

GRUPO TRÉBORE

SIAXS

Las personas con discapacidad han sido tradicionalmente apartadas del mundo laboral, por prejuicios y estereotipos, que han agravado su situación de desventaja y exclusión.

Desde sus inicios, **la Fundación Paideia Galiza ha apostado por el empleo como una herramienta poderosa para generar cambios**, capaz de transformar a las personas y convertirlas en protagonistas de sus vidas.

El empleo nos posiciona en la sociedad, nos hace tener voz propia y adueñarnos de nuestro futuro.

Durante más de 25 años hemos comprobado el valor de la inserción laboral como un instrumento para vencer prejuicios y promover cambios en la percepción social de la discapacidad.

*“Cuando consigues un empleo, te conviertes en protagonista de tu propia historia.”*



# PROYECTO ANTEAR

## 2021-2022

El proyecto Antear nace en el año 1995 con el objetivo de facilitar el acceso al empleo a las personas con discapacidad y provocar cambios **en la percepción social que existía de la discapacidad.**

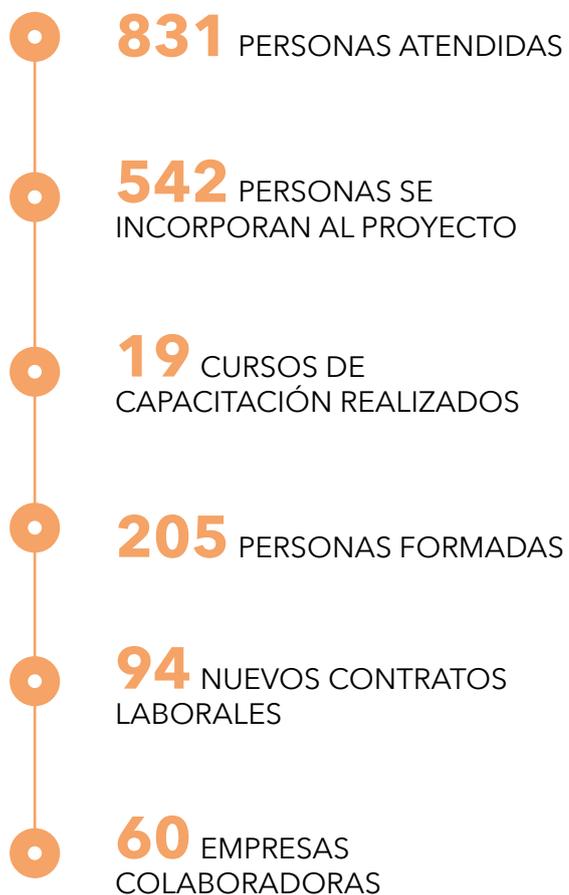
Se diseñó una metodología específica centrada en las capacidades de las personas y en el **poder transformador del empleo.** La formación y la capacitación a través de experiencias laborales en empresas es una pieza clave en este proceso.

La sensibilización del tejido empresarial, ha permitido que las personas que se han aproximado a nosotros, a lo largo de todos estos años, hayan tenido la oportunidad de acceder a un puesto de trabajo. Las empresas colaboradoras han contribuido también a romper barreras y prejuicios, favoreciendo el cambio social.

Cada año se incrementa el número de personas que confían en nosotros para iniciar o retomar su vida laboral. También crece cada año el número de empresas que se incorporan como colaboradoras, ofreciendo nuevas oportunidades laborales, contribuyendo a la sensibilización e impulsando su responsabilidad social.



# ALCANCE PROYECTO ANTEAR







# GRUPO TRÉBORE

## 2021-2022

El Grupo Trébore es un **grupo de empresas de economía social creado, dirigido y gestionado por la Fundación Paideia Galiza desde el año 2000**. Surge de la necesidad de crear una plataforma de formación y acceso al empleo, dirigida a personas con discapacidad y en riesgo de exclusión social y como paso previo a la inserción en el empleo ordinario

El Grupo Trébore, que cuenta con más de 70 trabajadores, desarrolla su actividad productiva y formativa en el ámbito del diseño gráfico y regalo de empresa, el mantenimiento de instalaciones y la jardinería y el viverismo.



### DAZI

#### Servizo de Información e Asesoramento Xurídico e Social

Desde este ámbito realizamos actividades de este servizo público de carácter informativo e asesorado, a través de atención telefónica e presencial de carácter preventivo e educativo. Contamos, a través do equipo, especialistas en asistencia de persoas con discapacidade e dependencia e en día proximo realizamos estas actividades.



### O SERVIZO

Ofrece información, apoio, asesorado e apoio técnico sobre cuestións de carácter xurídico social e persoais que afectan ás persoas con discapacidade e ao ámbito da dependencia.

- Mediación de discapacidade e atención en temas relativos, representación, asistencia legal e en materia de dependencia.
- Contratación, modificación, suspensión, extinción, etc.
- Contratos de prestación de servizo para a realización de tarefas para persoas con discapacidade.
- Servizos de asesoramento, asistencia e orientación, respecto para a realización de actividades, respecto para a realización de actividades.



Profesionalmente orientados por especialistas, a través de atención presencial, telefónica e educativa, realizamos actividades de carácter preventivo e educativo.

### Derechos procedentes e servizos no campo da inclusión social

- **Asesor:** servizos e programas de servizos sociais.
- **Como traballador:** asesorado de carácter preventivo e educativo.
- **En caso de incapacidade:** de carácter preventivo e educativo.



### SERVIZO DE INFORMACIÓN E ASESORAMENTO XURIDICO-SOCIAL a persoas con discapacidade e aos seus familiares





El **Servicio de Información e Asesoramiento Jurídico e Social - SIAXS** se puso en marcha en el año 1998.

Surge para dar respuesta a dudas e interrogantes que planteaban las personas con discapacidad y sus familias acerca de prestaciones, pensiones, incapacitación, empleo...

Nos diferenciamos de otros servicios porque integramos **la perspectiva jurídica y la social**. Un equipo de profesionales de distintas disciplinas como el derecho, el trabajo social o la psicología trabajan conjuntamente para informar y asesorar de forma integral.

*“La ayuda recibida por las asesoras jurídicas del SIAXS ha supuesto conocer una vía donde mis derechos como mujer con discapacidad física severa son escuchados y bien asesorados. Lo más importante es tener en cuenta sobre todo el amparo de las leyes que nos protegen como colectivo porque muchas veces las desconocemos”.*

**CCR**

*“Se me explicó de forma muy clara en que consistían los proyectos de la Fundación y que en caso de necesitarlo, existía también un servicio jurídico gratuito para ayudarme en temas legales. Me han ayudado a resolver en estos momentos de incertidumbre todas las dudas que me han surgido, en cuanto a procedimientos, documentación y comunicación con las administraciones”.*

**JLBR**



# ALCANCE SIAXS

- 328** SOLICITUDES DE INFORMACIÓN
- 715** ENTREVISTAS REALIZADAS
- 428** BENEFICIARIOS/AS DIRECTOS/AS

# T TESTIMONIOS



*"Necesitamos de alguien que nos eche una mano, que nos acoja, sobre todo al principio. Empezar a trabajar supuso dejar atrás la incertidumbre. Consigues al fin la estabilidad que necesitas. Trabajar en una empresa te ayuda a relacionarte con la gente y con el mundo en general y a asumir una serie de valores".*

**LUIS MEJUTO**  
Grupo Gestán



*"Empezar a trabajar anímicamente me supuso mucho, porque pensaba que ya no era útil. Este trabajo hizo que volviera a sentirme útil y con ánimo".*

**JESÚS VEIGA**  
Inusual



*“El trabajo me ha supuesto una independencia económica y una mejora de la autoestima muy importante. Puede parecer poco, pero es mucho”.*

**ALBERTO CASTELL**  
Grupo Trébore



*“Desde que empecé a trabajar ya no soy la misma persona de antes. A nivel personal me desenvuelvo mucho mejor. Noto el cambio sobre todo en el trato con la gente, me he convertido en una persona mucho más sociable”.*

**SANDRA LÓPEZ**  
Grupo Trébore



# DESARROLLO RURAL

ASOCIACIÓN DE LOA CULTIGAR

Los territorios son espacios de potencialidades, pero también de desigualdades y carencias. Especialmente si se piensa en las zonas más rurales, o de situaciones de desventaja con relación al sistema regional-global. Concebimos el desarrollo territorial como un **proceso de organización e innovación social participada**, dirigido a despertar y fortalecer capacidades de la sociedad local, respetando la singularidad y sostenibilidad de los territorios implicados.

Desde la Asociación de Desarrollo Local DELOA, presidida por nuestra fundación, se fomenta el **trabajo colaborativo y en red público-privado-comunitario** como una seña de identidad.

A la actividad de esta área de trabajo se suma **CULTIGAR**, un Laboratorio de Biotecnología Vegetal, ubicado en el Concello de Brión y pionero en Galicia en el ámbito de la I+D. Desde este laboratorio se contribuye también a preservar la salud y biodiversidad de ecosistemas y territorios.

*Queremos imaginar un territorio más sostenible, más justo y más próspero.*





# ASOCIACIÓN DE LOA

## 2021-2022

La Asociación de Desarrollo Local DELOA, es un espacio de colaboración público-privado para el desarrollo territorial en las Comarcas de Sar, Barbanza, Muros y Noia. Durante el período 2021-2022 se ha ampliado y fortalecido el trabajo cooperativo entre distintos agentes del territorio.

Además de dar continuidad al **apoyo del emprendimiento rural, privado y público**, a través de la gestión del **programa LEADER** durante los años 2021-2022, DELOA ha promovido la participación social a través de diferentes actuaciones:

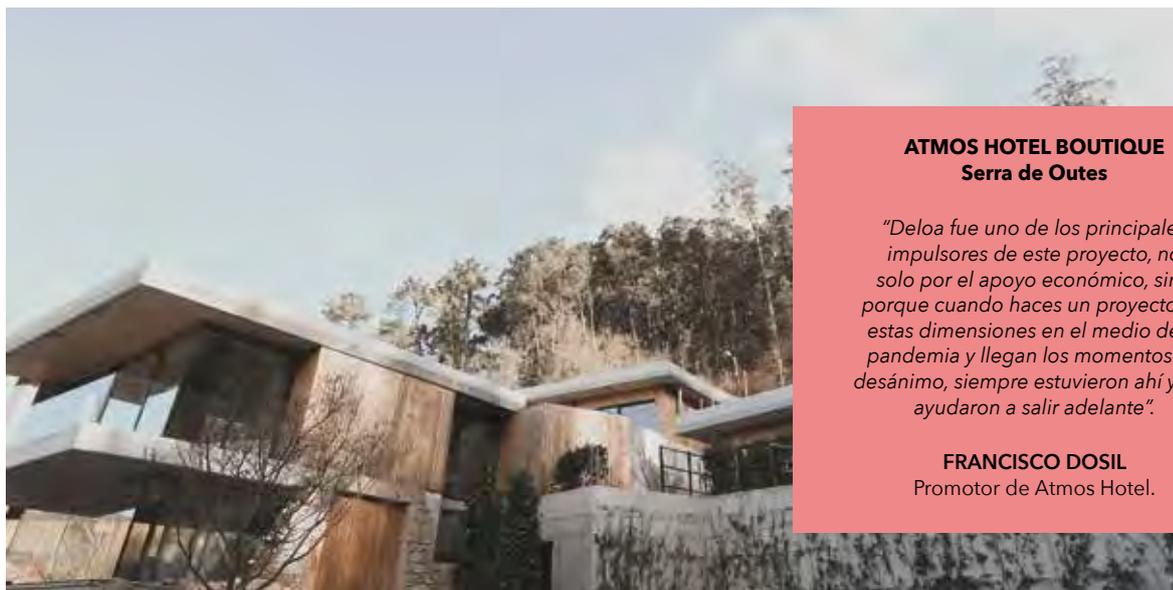
1. Constitución de un **grupo de cocreación** para el análisis participativo y el diseño de propuestas para el territorio.
2. El **impulso de espacios de debate** a través del ciclo de jornadas **Hacia una economía local regenerativa**.
3. La potenciación del trabajo en red con el mundo educativo y con los propios ayuntamientos, dirigida a fortalecer la **empleabilidad de los jóvenes** a través de acciones de formación.
4. La participación de la Fundación Paideia en diferentes contextos y con diferentes actores para valorar temáticas de impacto en el desarrollo de los territorios del medio rural gallego (comunidades energéticas, usos del Pazo de Goiáns en Boiro, arquitectura sostenible u otras).
5. La cultura como eje de desarrollo se ha impulsado a través de la organización de:
  - » **Residencias artísticas itinerantes** en diferentes ayuntamientos.
  - » La puesta en marcha del **primer Coworking de Emprendimiento sostenible de proyectos culturales y artísticos en el rural**, impulsado por nuestra organización, la EOI y varios Grupos de Desarrollo Rural.
  - » **Interritmos Sons do Rural**, evento que desde 2011 pone en valor la música tradicional y de raíz y en el que colaboraron diferentes Grupos de Desarrollo Rural.
  - » **Proyecto de cooperación en el que participan** ocho GDR gallegos y uno extremeño para la **elaboración de un diagnóstico sobre la cultura rural sostenible**, desde la perspectiva de los promotores comunitarios de eventos rurales con espectáculos en vivo.



# ALCANCE ASOCIACIÓN DE LOA

- 741** PARTICIPANTES EN JORNADAS
- 48** CONCELLOS TRABAJANDO EN RED
- 184** MÚSICOS/AS INSCRITOS EN INTERRITMOS
- 81** PROMOTORES ASESORADOS DE AYUDAS LEADER

# T TESTIMONIOS



## **ATMOS HOTEL BOUTIQUE Serra de Outes**

*“De loa fue uno de los principales impulsores de este proyecto, no solo por el apoyo económico, sino porque cuando haces un proyecto de estas dimensiones en el medio de la pandemia y llegan los momentos de desánimo, siempre estuvieron ahí y nos ayudaron a salir adelante”.*

**FRANCISCO DOSIL**  
Promotor de Atmos Hotel.



## **INTERRITMOS SON DO RURAL**

*“El baile, el habla y el canto, son la esencia del territorio, como la música lo es a Interritmos Sons do Rural”.*

**JULIA POZO**  
Presentadora do Interritmos.



## FORO EMPUXE

*"Hoy estamos aquí muchas personas, para hablar del futuro de las personas en este territorio. Con este foro queremos incitar, avivar e impulsar el debate activo e imaginar un territorio más sostenible, más justo y más próspero".*

**MARGA PAZOS**

Presentadora del Foro Empuxe.



## PROYECTO EDUCATIVO DEL MONTE VECINAL DE O FIEITOSO Taragoña. Rianxo

*"Mais ca leña permite que el alumnado pueda conocer los distintos desarrollos agroforestales y ganaderos que pone en marcha esta comunidad: micología, apicultura, producción de castaña y aprovechamiento resinero, así como ganadería caprina. También el uso del monte como espacio de disfrute y ocio".*

**COMUNIDAD DE MONTES DE O FIEITOSO.**



Yiggar



# CULTIGAR

## 2021-2022

Cultigar es un laboratorio de Biotecnología vegetal que utiliza la técnica del cultivo *in vitro* para intentar dar respuesta a las necesidades y a las problemáticas del sector agrícola y forestal, apostando por **la investigación, la innovación y la calidad sanitaria** de los cultivos.

Ponemos en valor los recursos genéticos, fundamentalmente gallegos, realizando selección y mejora de algunas especies o reproduciendo otras que no lo pueden hacer por métodos tradicionales. Esto no solo permite la **conservación de la biodiversidad** tan amenazada actualmente por el cambio climático, sino que contribuye a tener un **sector agroforestal más competitivo** e incluso puede dar lugar a nuevas iniciativas de negocio verdes y sostenibles.

En el periodo 2021-2022 Cultigar ha renovado hasta 2024 el **convenio de investigación** con la Consellería do Medio Rural para la mejora del material forestal de reproducción de roble y abedul en el que se incluyen estudios de la calidad de la madera. También se abordaron **nuevos proyectos de investigación** (8) con empresas privadas y centros públicos para la puesta a punto del cultivo *in vitro* de diferentes especies ornamentales, hortícolas y frutales con alto valor añadido (piña, plátano, arándano, monstera, strelitzia, especies endémicas de zona de costa portuguesa, *Camelia sinensis*, wasabi, olivo o lúpulo). Durante el periodo 2021-2022 Cultigar ha participado en diferentes **congresos y jornadas divulgativas** y ha contribuido a la **formación de estudiantes en prácticas** de diferentes ciclos (*Gestión forestal y del medio natural*, Análisis y Control de calidad) y del grado en Biología.



FERTRI

# ALCANCE CULTIGAR

## PRODUCCIÓN CULTIVO *IN VITRO*

ESPECIES FORESTALES:

**69.400** UNIDADES

CASTAÑO, CEREZO Y ROBLE

ESPECIES FRUTALES:

**18.000** UNIDADES

ARÁNDANO Y KIWI

## INVESTIGACIÓN

**8** PROYECTOS

CULTIVO *IN VITRO* DE DIFERENTES ESPECIES

## CONVENIOS

**1** CONVENIO DE INVESTIGACIÓN

MEJORA DEL MATERIAL FORESTAL DE  
REPRODUCCIÓN Y ESTUDIOS DE LA CALIDAD  
DE LA MADERA.



# JUVENTUD Y MOVILIDAD

EMPLEO JUVENIL

VOLUNTARIADO EUROPEO

Una gran parte del quehacer y atención de la Fundación Paideia Galiza tiene que ver con cómo acompañar a las personas jóvenes para que tengan opciones y oportunidades de alcanzar sus aspiraciones, a nivel personal y social. Tratamos, con este eje de trabajo, de operativizar nuestro compromiso de apoyo e impulso a las capacidades, deseos, talentos, ideas y creatividad de los jóvenes. No sólo son el mañana, son también el presente, y son también el enlace con

los legados que merecen ser mantenidos.

Ponemos especialmente el foco de atención en jóvenes con menos oportunidades, que parten de una situación de desventaja y necesitan contextos diferentes. Aquí es donde nuestra fundación trata de aportarles oportunidades que despierten sus ganas de aprendizaje, experiencias y proyección futura que toda persona joven necesita para desarrollarse de la manera más integral posible.

*Aprendí a romper barreras y a encontrar mi camino.*



# ALCANCE JUVENTUD Y MOVILIDAD





# **EMPLEO JUVENIL**

## **2021-2022**

El objetivo de los proyectos de empleo juvenil es facilitar el acceso al empleo a jóvenes sin formación que han abandonado sus estudios, a los que tienen formación pero tienen dificultades para acceder a un puesto de trabajo o bien a aquellos que llegan a nuestro país sin formación ni recursos.

A través del aprendizaje no formal, pretendemos favorecer su desarrollo personal y potenciar sus capacidades individuales. Ofrecemos formación en diversas temáticas y sectores y la posibilidad de desarrollar estancias formativas fuera de Galicia.



# VOLUNTARIADO EUROPEO

## 2021-2022

El Voluntariado Europeo es una acción perteneciente al Cuerpo Europeo de Solidaridad, programa financiado por la Comisión Europea.

A través de este proyecto, **jóvenes de entre 18 y 30 años** pueden realizar una estancia de hasta 12 meses en otro país de la Unión Europea realizando su **voluntariado en entidades sin ánimo de lucro**. Las personas voluntarias colaboran en actividades con distintos tipos de colectivos en temáticas relacionadas con la educación, el medio ambiente, la cultura y el ámbito social. A lo largo de su estancia las/os jóvenes mejoran sus competencias personales y profesionales, aprenden nuevos idiomas y a compartir y conocer culturas diferentes.

La Fundación Paideia Galiza gestiona estos proyectos desde 1999 como organización de envío y acogida de jóvenes, gracias a la colaboración y financiación del INJUVE, la Xunta de Galicia y la Diputación de A Coruña.

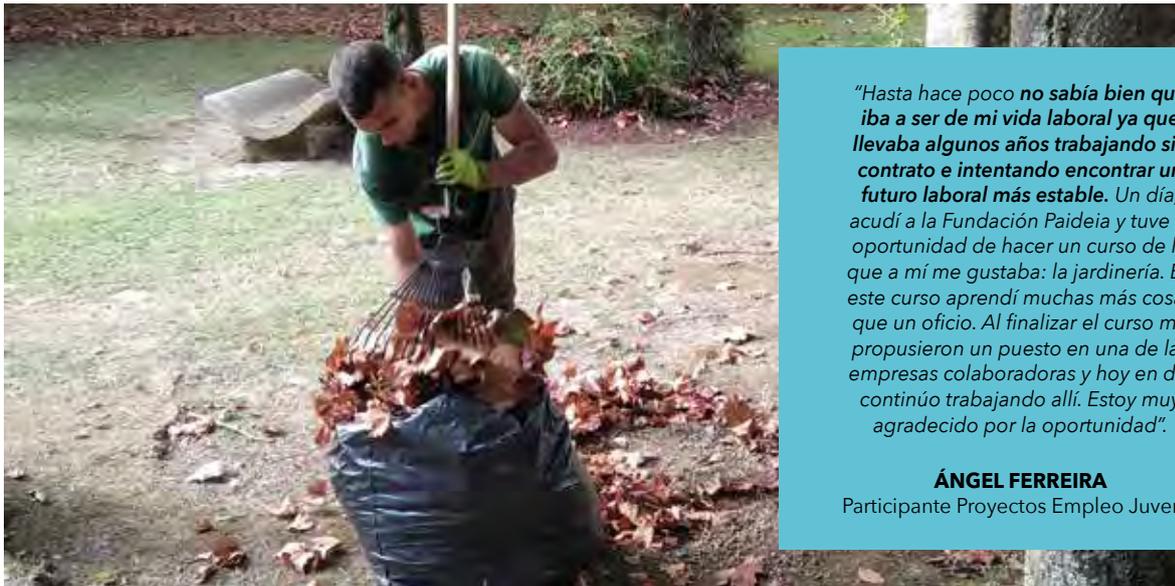
# T TESTIMONIOS



*“He conocido gente genial, he tenido la posibilidad de establecer lazos afectivos, de conectar con gente y de aprender y probar cosas. **Aprendí y trabajé como desarrollar mis habilidades para conocerme a mí misma** y poder entregar al mundo mis valores”.*

**VERÓNICA CERQUEIRAS**

Alumna del Taller Emprégate en Verde.  
2021



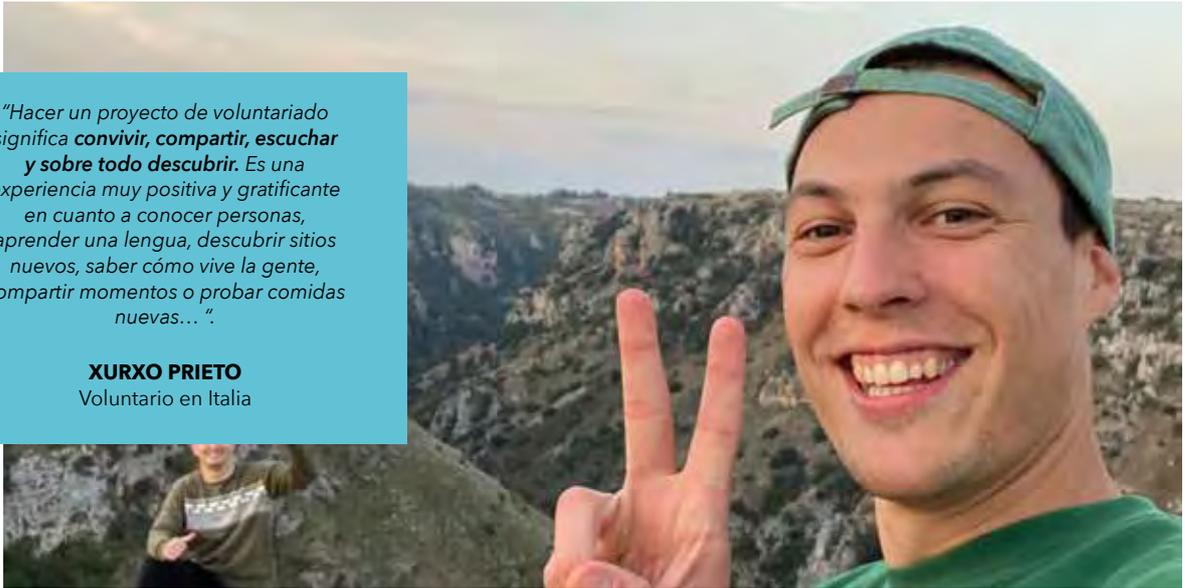
*“Hasta hace poco **no sabía bien qué iba a ser de mi vida laboral ya que llevaba algunos años trabajando sin contrato e intentando encontrar un futuro laboral más estable.** Un día, acudí a la Fundación Paideia y tuve la oportunidad de hacer un curso de lo que a mí me gustaba: la jardinería. En este curso aprendí muchas más cosas que un oficio. Al finalizar el curso me propusieron un puesto en una de las empresas colaboradoras y hoy en día continúo trabajando allí. Estoy muy agradecido por la oportunidad”.*

**ÁNGEL FERREIRA**

Participante Proyectos Empleo Juvenil.

*“Hacer un proyecto de voluntariado significa **convivir, compartir, escuchar y sobre todo descubrir**. Es una experiencia muy positiva y gratificante en cuanto a conocer personas, aprender una lengua, descubrir sitios nuevos, saber cómo vive la gente, compartir momentos o probar comidas nuevas...”.*

**XURXO PRIETO**  
Voluntario en Italia



*“Si hay algo que destacar son las **mil y una aventuras que viví con otros voluntarios internacionales que ahora considero mis amigos**: cruzar el país haciendo autostop, hacer mil y una acampadas intentando ver las auroras boreales, disfrutar de la sauna al estilo finlandés o sobrevivir al invierno con -20°C son muchos de los recuerdos que no habría vivido si me hubiera quedado en España”.*

**BEATRIZ PIÑEIRO**  
Voluntaria en Finlandia





# E EMPRESARIADO

CIE MANS

ESTUDIOS MANS

EMPRESARIADO SOCIAL

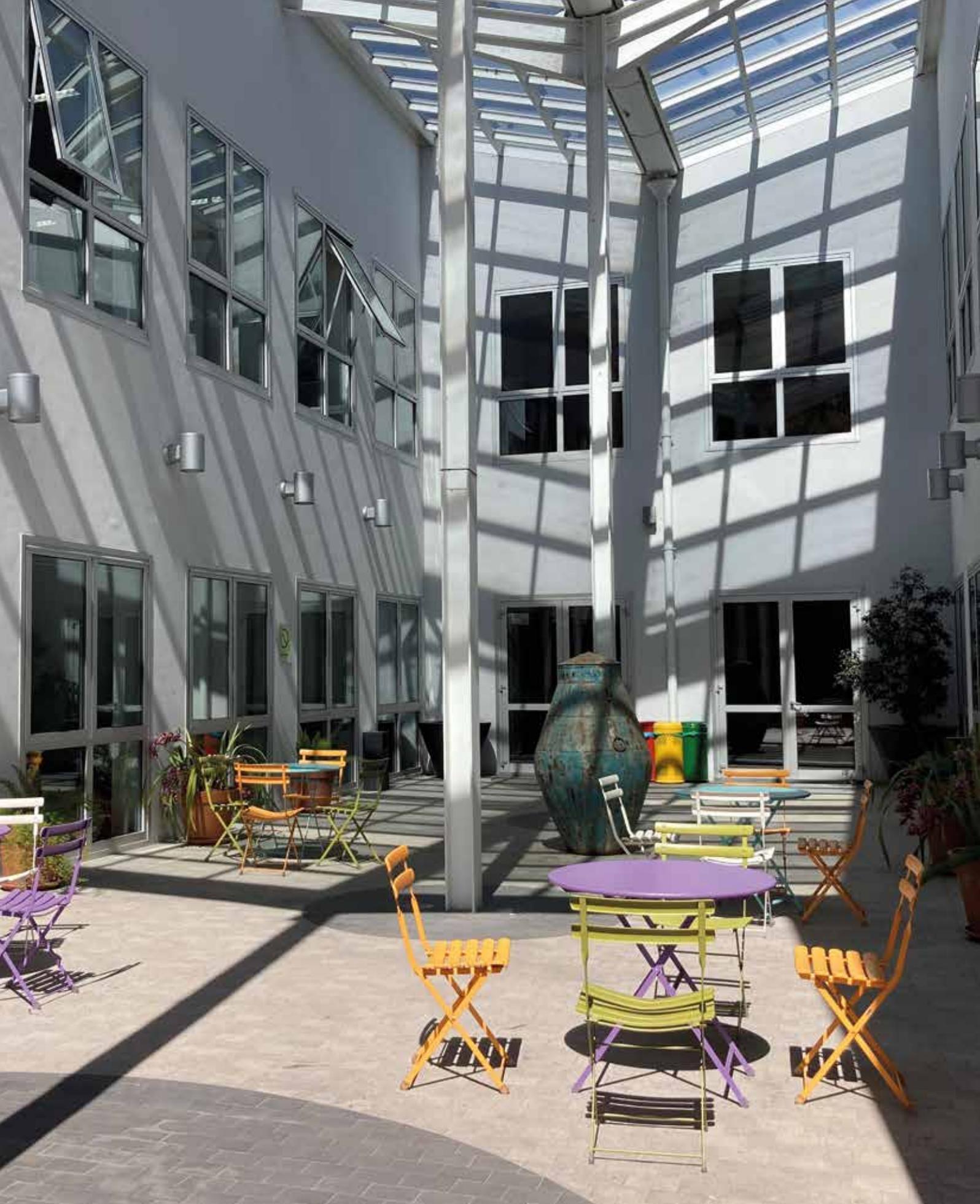
La definición moderna de emprendimiento no incluye solo la acción de crear, innovar y arriesgarse, sino también la finalidad de transformar el mundo que nos rodea resolviendo problemas y carencias e iniciando un necesario cambio social.

Queremos fomentar el emprendimiento desde esa perspectiva de cambio, tanto

desde un modelo empresarial como desde el apoyo a la creatividad artística o musical. Todo ello, con la mirada puesta siempre en la creación de empleo y en el desarrollo de proyectos innovadores y sostenibles y con el foco en el compromiso y la cooperación social.



*Reflexionar, compartir y crear  
redes alrededor de objetivos  
comunes.*





## CENTRO DE INICIATIVAS EMPRESARIALES MANS A CORUÑA Y PADRÓN 2021-2022

El Centro de Iniciativas Empresariales Mans tiene como **objetivo la promoción y el apoyo de proyectos empresariales**, ofreciendo unas instalaciones cómodas, abiertas y adaptadas a cualquier tipo de actividad y prestando todos los servicios necesarios para su desarrollo.

Su sede del Polígono de Pocomaco en A Coruña cuenta con más de 6.000 m<sup>2</sup> con oficinas de diferentes tamaños, espacio coworking, salas de reuniones y formación, espacios para eventos, cafetería, gimnasio o sala de ocio.

La sede de Padrón cuenta con un espacio coworking de 400 m<sup>2</sup> distribuidos en 10 salas de diferentes formatos. Su localización es **estratégica y está dirigida a profesionales de todos los sectores** con interés por trabajar desde el rural y generar comunidad.

Estos espacios son únicos en la provincia de A Coruña. Desde ellos se busca favorecer el tejido empresarial gallego mediante la **constante creación de oportunidades que faciliten las sinergias** entre las empresas y también con otras entidades del sector empresarial. Todo esto es posible gracias a la organización de jornadas de networking de distintas temáticas, la firma de convenios de colaboración con entidades públicas y privadas, o a la propuesta como sede para albergar distintas exposiciones como *Circular Labs* (2021) o *Xuventude Crea* (2022), entre otras actividades.



Coworking

Café

Laboratoire  
IMPRESIO  
3  
Unité Biomé  
relic



# ALCANCE CIE MANS



# T TESTIMONIOS



*“Estar en un espacio como este tienes la **oportunidad de conocer a mucha gente y generar contactos**. Realmente **aquí somos felices** y no cambiaríamos la ubicación de nuestra oficina por ningún otro lugar”.*

**EVA GARABAL E ISMAEL BLANCO**

Deloga, Consultoría de Políticas Públicas, Desarrollo Territorial y Políticas Sociales - CIE Mans A Coruña



*“Considero que en mi proyecto tiene que haber siempre una **unión entre sociedad y música**, es por ello por lo que considero que iniciativas como esta son muy necesarias para apoyar a los/as jóvenes con talento que no saben a dónde dirigirse y buscan asesoramiento”.*

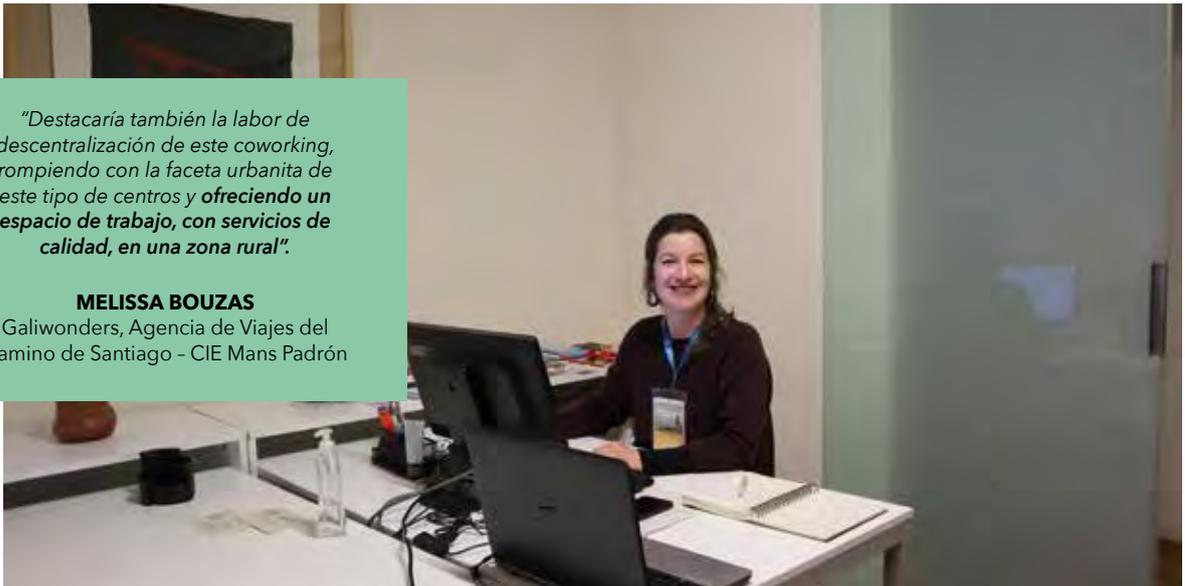
**BEA A DE ESTRELLA (BEATRIZ MOSQUERA)**

Emprendedora en el sector musical desde 2021 - CIE Mans A Coruña



*“Conocimos el CIE MANS por otra empresa que estuvo aquí alojada y no dudamos ni un minuto que **era el lugar ideal para trabajar**. El buen ambiente que se respira por parte de todo el equipo, los servicios que tenemos a nuestra disposición y sobre todo el hecho de tener cafetería es algo que no se ve en otros centros de coworking”.*

**NATALIA CORRAL Y PABLO BECERRA**  
Swipe Up, Marketing Digital - CIE Mans  
A Coruña



*“Destacaría también la labor de descentralización de este coworking, rompiendo con la faceta urbanita de este tipo de centros y **ofreciendo un espacio de trabajo, con servicios de calidad, en una zona rural**”.*

**MELISSA BOUZAS**  
Galiwonders, Agencia de Viajes del  
Camino de Santiago - CIE Mans Padrón



# ESTUDIOS MANS

## 2021-2022

Estudios Mans es un **estudio de grabación** ubicado en A Coruña. Está dirigido a artistas y grupos musicales, productoras de cine o agencias de publicidad y fotografía. La sala de grabación, de gran formato, puede albergar tanto grandes producciones musicales como grupos de formación reducida.

Independientemente de la parte comercial del estudio, la Fundación Paideia Galiza desarrolla a través de Estudios Mans diferentes actividades encaminadas a **contribuir a la profesionalización del sector** y a generar **oportunidades a músicas/os emergentes** a través de programas formativos, ciclo de jornadas o concursos como Sonidos Mans o Sonidos Mans Salas.

Todas estas acciones se realizan en colaboración con la Escuela de Organización Industrial (EOI), el Fondo Social Europeo, la Agencia Gallega de Industrias Culturales (AGADIC), la Deputación da Coruña o Grupo Mahou -San Miguel, socios de nuestros proyectos para el desarrollo de acciones formativas y de promoción del talento emergente.

El programa **La Residencia**, en colaboración con Radio 3, ha permitido que grupos y artistas de talla internacional como Xoel López, Rozalén, Zahara, Rodrigo Cuevas, Iván Ferreiro, Izal, Luisa Sobral, Depedro o Love of Lesbian pudiesen desarrollar y grabar nuevos temas en nuestro estudio.

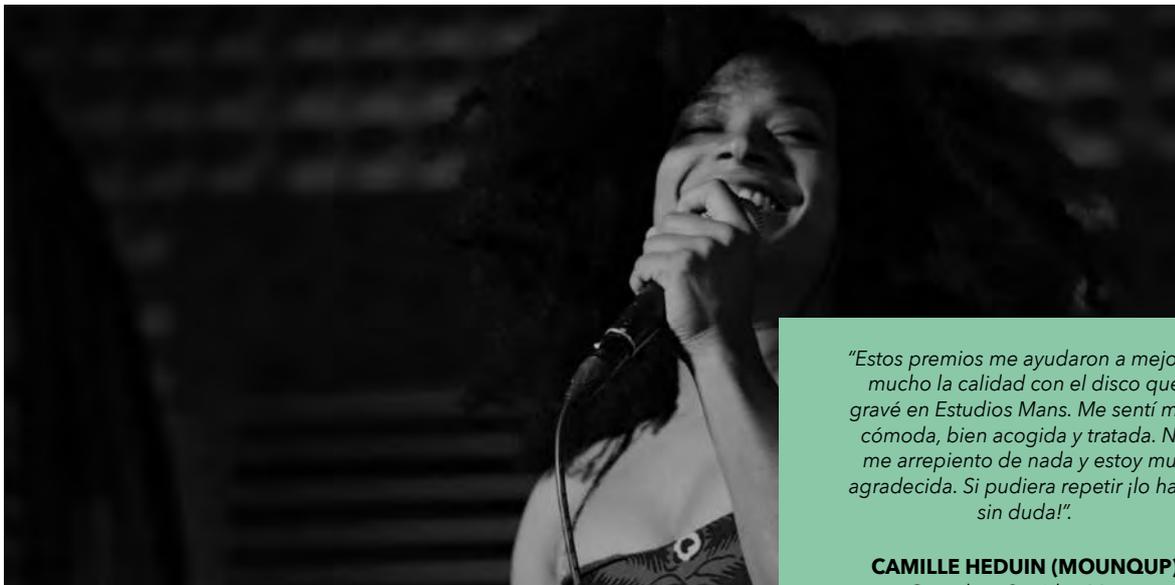




# ALCANCE ESTUDIOS MANS

-  **161** MÚSICOS/AS PARTICIPANTES EN ACCIONES FORMATIVAS
-  **146** DOCENTES, TUTORES Y PONENTES DE LA INDUSTRIA MUSICAL
-  **1.089** BANDAS INSCRITAS EN CERTÁMENES/CONCURSOS
-  **412** MÚSICOS/AS QUE GRABARON EN ESTUDIOS MANS

# T TESTIMONIOS



*“Estos premios me ayudaron a mejorar mucho la calidad con el disco que gravé en Estudios Mans. Me sentí muy cómoda, bien acogida y tratada. No me arrepiento de nada y estoy muy agradecida. Si pudiera repetir ¡lo haría sin duda!”*

**CAMILLE HEDUIN (MOUNQUP)**  
Ganadora Sonidos Mans.



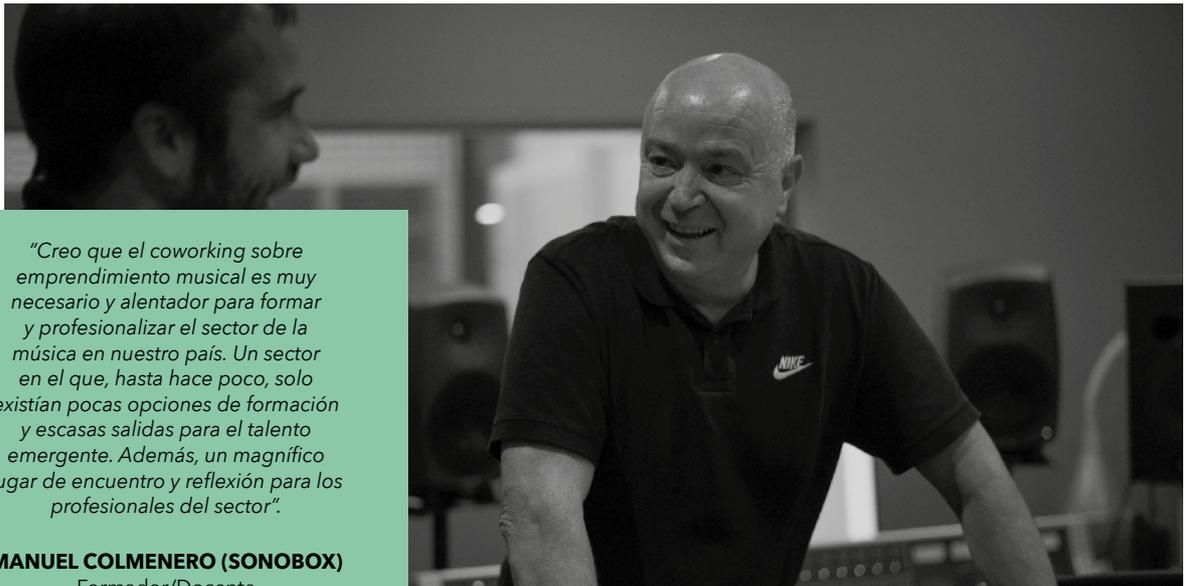
*“Siempre pensé que una de las grandes fallas de la industria musical era la escasa formación que se ofrecía. Gracias a este coworking al fin he podido afianzar de golpe muchas de esas cuestiones que fueron dudas en el pasado y que tardé años en aprender, así como zanjar otras que hoy en día me han convertido en mejor profesional”.*

**SIXTO MARTÍN (LA TRINIDAD)**  
Coworking Industrias Musicales



*"Nuestra experiencia en Estudios Mans como ganadoras del concurso de bandas gallegas emergentes nos hizo crecer como proyecto. Fue muy productivo contar con un equipo dispuesto a escuchar y trabajar con nosotros. En definitiva, esta experiencia nos reforzó y nos dio la oportunidad de tener material profesional para visibilizar nuestra música".*

**ZELTIA ACUÑA (ZELTIA IREVIRE)**  
Sonidos Mans Salas.



*"Creo que el coworking sobre emprendimiento musical es muy necesario y alentador para formar y profesionalizar el sector de la música en nuestro país. Un sector en el que, hasta hace poco, solo existían pocas opciones de formación y escasas salidas para el talento emergente. Además, un magnífico lugar de encuentro y reflexión para los profesionales del sector".*

**MANUEL COLMENERO (SONOBOX)**  
Formador/Docente



# **EMPREDIMIENTO SOCIAL**

## 2021-2022

El emprendimiento social hunde sus raíces en los problemas de una buena parte de la ciudadanía, abordando sectores donde el mercado no ha funcionado como se esperaba y las administraciones públicas actúan de manera ineficiente sobre él.

Desde el convencimiento de que “querer es poder”, nuestra organización, como entidad abierta, independiente y plural, además de promover sus propios proyectos de intervención social, apoya y coopera económica, técnica y jurídicamente con otros proyectos de emprendimiento social de la sociedad civil.



reando redes  
MEI 2022

reando redes  
MEI 2022

TER  
US

# ALCANCE EMPRENDIMIENTO SOCIAL



# T TESTIMONIOS



## FUNDACIÓN MOZAMBIQUE SUR

**Colaboración con la Fundación Mozambique Sur para la generación de recursos alimentarios propios de la Casa do Gaiato, un centro de acogida para menores huérfanos en Mozambique.**

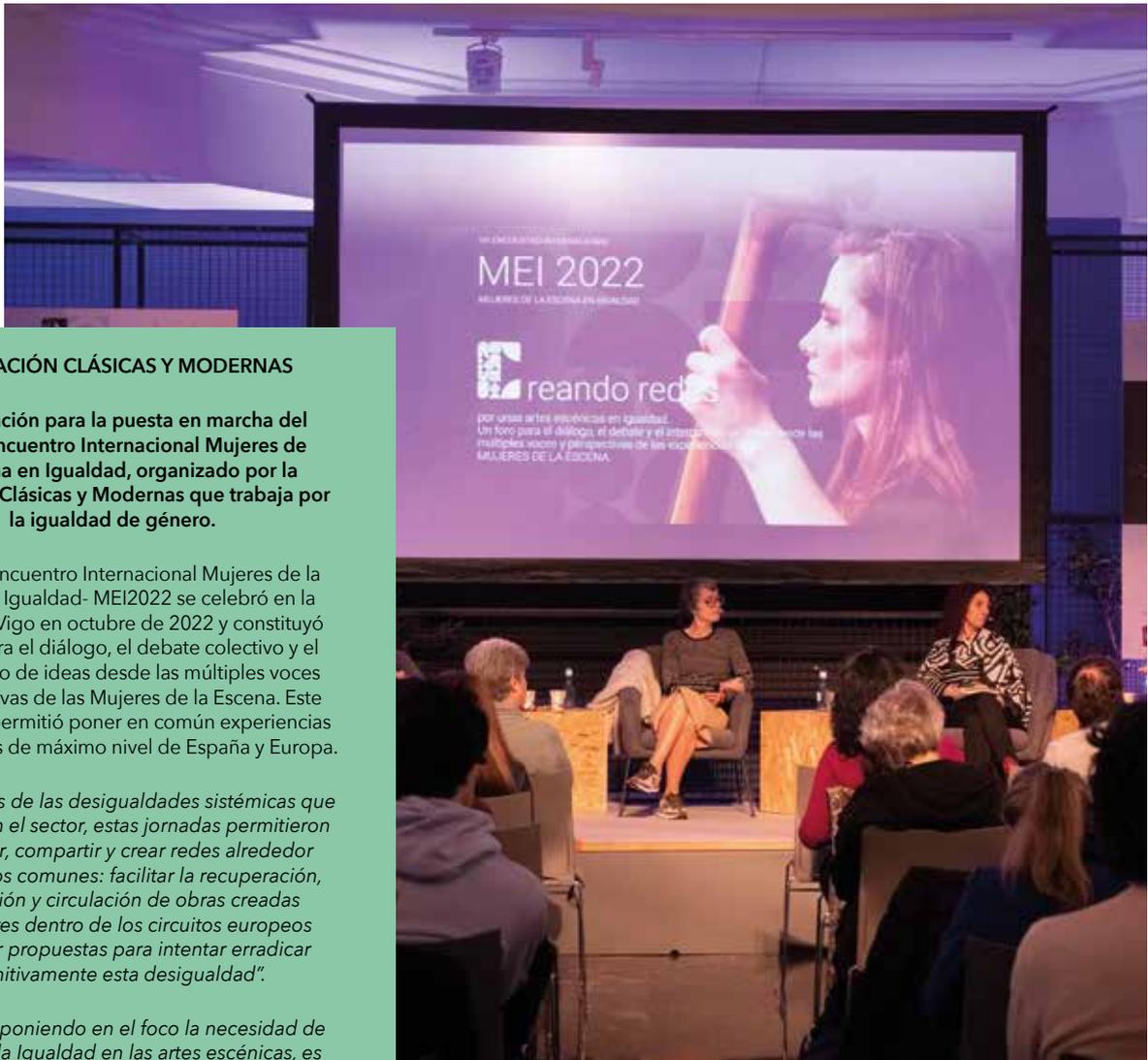
*“Para nosotros es de vital importancia aumentar la capacidad de generación de los propios recursos del orfanato con el que colaboramos desde hace casi 20 años, la Casa do Gaiato de Mozambique. Por ello, estamos apostando fuerte por aquellos sectores, como la producción de pollos, que por un lado constituyen una fuente de alimentos fundamental para los niños y jóvenes de la casa, y por otro lado tienen una muy buena salida en el mercado, con lo cual se vende el excedente para obtener recursos económicos con los que sufragar otras necesidades de los niños”.*

*“Gracias al apoyo de la Fundación Paideia hemos podido ampliar y reformar los aviarios, aumentando la producción anual de pollos de 32.000 a 50.000. Se ha disminuido el coste energético mediante la adquisición de nuevos generadores mucho más eficientes”.*

*“El proyecto ha supuesto un antes y un después, modernizando un área estratégica para el futuro de la Casa do Gaiato de Mozambique. Ahora cuenta con unas bases mucho más sólidas para producir un alimento tan básico para el día a día de los niños como es el pollo, y al mismo tiempo, para conseguir recursos mediante su venta a restaurantes, hoteles y particulares. El objetivo a largo plazo es que la Casa sea prácticamente autosuficiente, y proyectos como el que hemos hecho con el apoyo de la Fundación Paideia nos acercan mucho más a ese objetivo”.*

**DANIEL FERNÁNDEZ**

Coordinador de la Fundación Mozambique Sur.



**ASOCIACIÓN CLÁSICAS Y MODERNAS**

**Colaboración para la puesta en marcha del Primer Encuentro Internacional Mujeres de la Escena en Igualdad, organizado por la Asociación Clásicas y Modernas que trabaja por la igualdad de género.**

El Primer Encuentro Internacional Mujeres de la Escena en Igualdad- MEI2022 se celebró en la ciudad de Vigo en octubre de 2022 y constituyó un foro para el diálogo, el debate colectivo y el intercambio de ideas desde las múltiples voces y perspectivas de las Mujeres de la Escena. Este encuentro permitió poner en común experiencias de creadoras de máximo nivel de España y Europa.

*“Conscientes de las desigualdades sistémicas que perduran en el sector, estas jornadas permitieron reflexionar, compartir y crear redes alrededor de objetivos comunes: facilitar la recuperación, producción y circulación de obras creadas por mujeres dentro de los circuitos europeos y elaborar propuestas para intentar erradicar definitivamente esta desigualdad”.*

*“Continuar poniendo en el foco la necesidad de conseguir la Igualdad en las artes escénicas, es un objetivo que no puede lograrse sin encuentros que generen sinergias de continuidad en la lucha por el cumplimiento efectivo de la ley de Igualdad. Con la finalidad última de conseguir una sociedad más justa y democrática”.*

**MARIANA CARBALLAL**

Coordinadora MEI2022, Vocal Junta Directiva CYM.

# T TESTIMONIOS



## FUNDACIÓN YEHUDI

**Colaboración con el Programa MUS-E que introduce las artes en los centros educativos.**

La Fundación Yehudi Menuhin España y la Fundación Paideia Galiza, con la colaboración de entidades públicas locales y autonómicas de educación y cultura, desarrollan el programa MUS-E en las 4 provincias gallegas. El programa se lleva a cabo en horario lectivo en 13 centros escolares públicos gallegos situados en núcleos rurales y urbanos en áreas de atención prioritaria.

El programa se basa en la utilización del arte como motor en la construcción de personas, grupos y sociedades. Tiene como principios la potenciación de la comunidad educativa, el desarrollo del sentido crítico, la intervención grupal, el compromiso, la participación, la inclusión social abrazando la diversidad funcional y étnica. También se promueve la utopía como realidad generadora del sentimiento de cambio.

*“Trabajamos en estos momentos con más de 1.700 alumnos/as de educación primaria y secundaria. **El Programa MUS-E aplica el arte a la educación formal, desarrollando la creatividad, la inteligencia emocional y la imaginación de los menores, y fomentando la diversidad (cultural, física, psíquica) como riqueza y potencial para crecer.**”*

## ANTONIO MERINO

Proyectos Fundación Yehudi Menuhin España.



## IES RAFAEL DIESTE

**Creación de aulas TIC y dotación de material de educación física en el IES Rafael Dieste de A Coruña para favorecer al alumnado el acceso a las nuevas tecnologías y la práctica de nuevos deportes.**

*“La creación de aulas TIC en nuestro centro ha supuesto el poder llevar a cabo una enseñanza adaptada a las demandas de nuestra sociedad actual. Una parte de nuestro alumnado no tiene fácil el acceso a las nuevas tecnologías como herramienta didáctica, y esta oportunidad de hacerlo desde el centro supone un impulso para la igualdad de oportunidades”.*

*“La incorporación de nuevo material de educación física ha permitido, por un lado, hacer más segura la instalación, y por otro, conocer y practicar nuevas actividades y deportes como el ping-pong. Se ha traído a un deportista Paraolímpico que les ha enseñado cómo jugar, y actualmente la mesa es utilizada en todos los recreos, a través de torneos o de forma espontánea por el alumnado. Una opción de utilización de su tiempo libre de forma saludable”.*

**LETICIA OGANDO**

Profesora de Educación Física

ERICA  
COLATE



STUDIOS



# F FORMACIÓN

Desde su origen, la Fundación Paideia Galiza se constituyó con una vocación de espacio abierto en el que se propiciase el debate y la reflexión. Su primera etapa está marcada por los programas de formación dirigidos a las/os profesionales de la Educación, la Salud Mental o los Servicios Sociales. A lo largo de los años, la fundación ha ido evolucionando y ampliando las

áreas de interés, poniendo la formación a disposición de la sociedad.

Durante 2021 y 2022 se han organizado ciclos de conferencias y jornadas; formación especializada en áreas como la industria musical o el marketing digital; y formación para el empleo, siempre con un enfoque práctico.

*Entendemos la Paideia como algo inherente a nuestra organización, presente en todas nuestras áreas de trabajo.*

# LA FALSA VERDAD

11 de noviembre 2021

27 de enero 2022

3 de marzo 2022

Organiza  PAIDEIA  
galiza fundación





# CICLOS Y JORNADAS

## 2021-2022

Ciclo de conferencias **"Hacia una nueva ruralidad. Diseño, sostenibilidad, territorio"**.

Ciclo de conferencias **"La falsa verdad."**

Ciclo de conferencias **"Las nuevas desigualdades"**.

Sesión Especial del XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE ONTOLOGÍA **"Retos para la inteligencia artificial: del juicio moral al juicio estético"**.

Conferencia **"Buenas prácticas en los sistemas de apoyo a personas con discapacidad"**.

Ciclo de conferencias **"Neurociencia y justicia"**.

Ciclo de conferencias **"Hacia una economía local regenerativa"**.

Ciclo de jornadas **"Amplificando el directo: nuevos escenarios en el contexto digital"**.

Ciclo de jornadas **"A volta in-perfecta"**.

**Foro Empuxe de Participación Ciudadana.**

Ciclo de jornadas **"Cultura Rural Sostenible"**.



# FORMACIÓN ESPECIALIZADA

## 2021-2022

**Coworking de Emprendimiento Musical en la Industria Digital** desarrollado de manera online y presencial en todo el territorio nacional durante la pandemia.

**Coworking de Emprendimiento Musical.** Celebradas dos ediciones presenciales, de 5 meses de duración, en las ciudades de Vigo y Málaga durante el año 2022.

**Marketing digital, empleabilidad y cooperativismo.** Acciones formativas para fomentar el cooperativismo entre jóvenes. Celebradas dos ediciones entre 2021 y 2022 en los concellos de Boiro (A Coruña) y As Pontes (A Coruña).

**Coworking de Emprendimiento sostenible de proyectos culturales y artísticos en el rural** promovido a través de la Asociación Deloa y otros dos Grupos de Desarrollo Rural. Celebrado de manera presencial desde la sede de Padrón y dirigido a proyectos de toda Galicia.



# **FORMACIÓN PARA EL EMPLEO**

## 2021-2022

Cursos de operario de almacén.

Curso de administrativo básico.

Cursos de ofimática.

Cursos de nantenimiento de edificios y locales.

Cursos de economía verde.

Cursos de competencias básicas para el empleo.

Taller On The Beat.

Talleres Emprégate en Verde.

Talleres Residencia Artística Juvenil.



# ALCANCE FORMACIÓN



## CICLOS Y JORNADAS

**2217** PARTICIPANTES

**106** PONENTES



## FORMACIÓN ESPECIALIZADA

**207** PARTICIPANTES

**188** DOCENTES Y TUTORES/AS



## FORMACIÓN PARA EL EMPLEO

**251** PARTICIPANTES

**47** DOCENTES Y TUTORES/AS



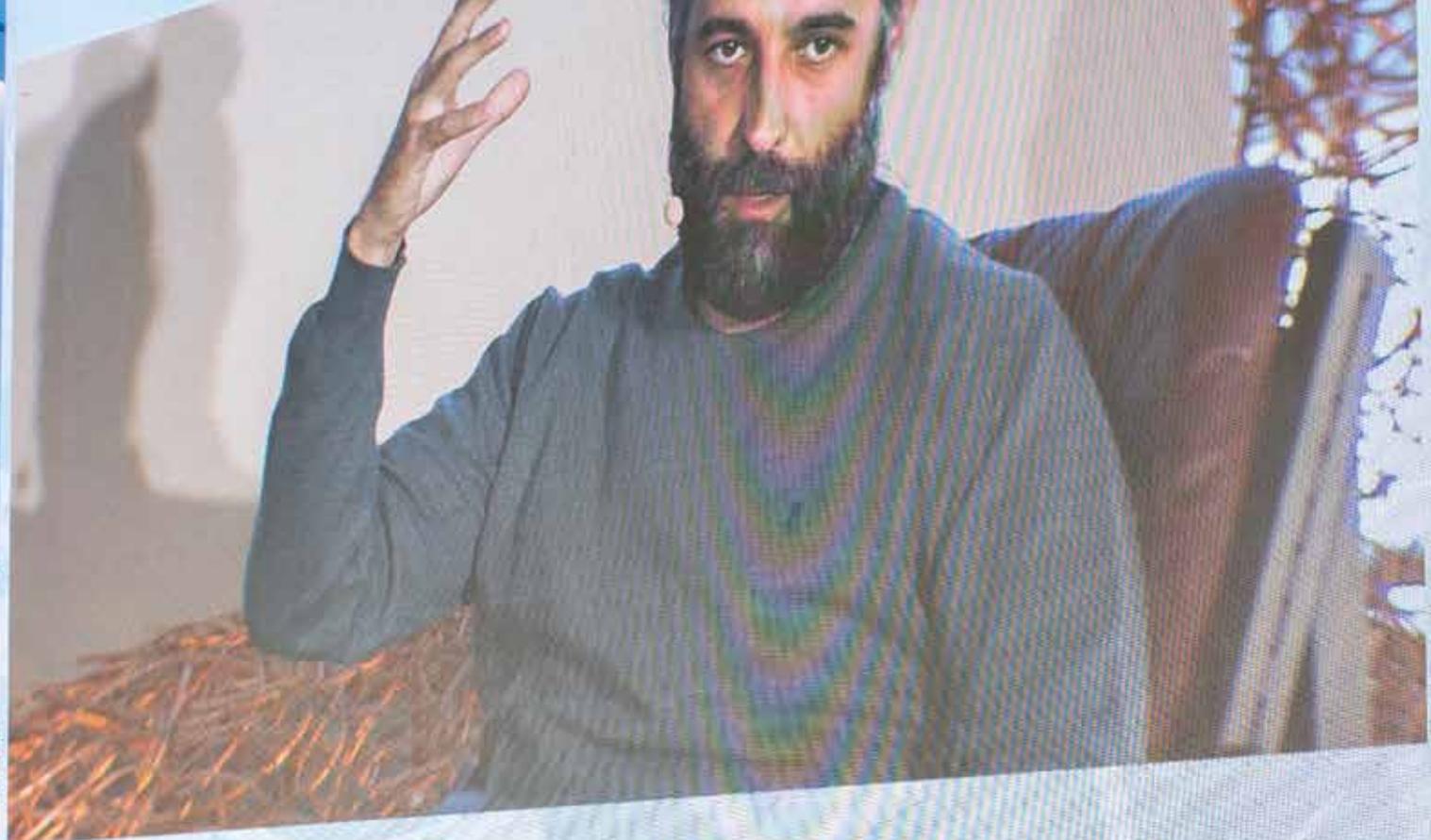
# OTROS PROYECTOS

La *Paideia* era para los griegos la base de la formación de los hombres y mujeres como ciudadanos y personas libres.

La *Paideia* griega buscaba una formación completa e integral de la persona. No solo como un desarrollo intelectual, sino también moral, ético e incluso técnico: “saber ser y saber hacer”.

Con esta premisa y con nuestra vocación de trabajo en red, siempre promoviendo la colaboración con agentes sociales públicos y privados, cada año participamos en nuevos proyectos que busquen un mayor **equilibrio** y refuercen los valores de la **justicia social**, sin olvidar el compromiso con **la igualdad, la innovación o la sostenibilidad**.

*La enormidad de los cambios implica a todos los ámbitos del quehacer humano.*



XUNTA DE GALICIA

Xacobeo 21·22

PAIDEIA galiza fundación



FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA





# OTROS PROYECTOS

## 2021-2022

### CARTA DE SANTIAGO. DIÁLOGOS PARA UNA SOCIEDAD DE FUTURO

Carta de Santiago fue un evento abierto con vocación de **dar voz a la comunidad global en un momento de profundas reformulaciones y cambios de valores** tras la crisis del coronavirus.

Durante tres días, personalidades de varias disciplinas sociales y culturales, del panorama estatal e internacional, se dieron cita en Santiago de Compostela para debatir sobre los retos de futuro del siglo XXI. Profesionales de ámbito internacional de diferentes áreas de conocimiento aportaron su visión sobre diferentes ámbitos de **la cultura y las artes, la economía, el medio ambiente, la ciencia o la tecnología**. Las reflexiones del foro se recogen en la publicación “Carta de Santiago. Diálogos para una sociedad de futuro”.

Este proyecto estuvo impulsado por la colaboración de la Xunta de Galicia y la Fundación Paideia Galiza en el marco del Xacobeo 21-22.





# OTROS PROYECTOS

## 2021-2022

### MARKETING DIGITAL, EMPLEABILIDAD Y COOPERATIVISMO

Esta acción fue una iniciativa conjunta de la Fundación Paideia Galiza, EOI - Escuela de Organización Industrial y la Diputación de A Coruña, a través de la que se pretende mejorar la empleabilidad de la juventud gallega creando nuevas oportunidades a través de modelos de trabajo cooperativo.

Los ayuntamientos de Boiro y As Pontes de García Rodríguez acogieron el programa formativo "Marketing digital, empleabilidad y cooperativismo", una acción novedosa dirigida a menores de 30 años en situación de desempleo. Los/as participantes recibieron 250 horas de formación con el objetivo de crear en grupo proyectos de cooperativas en el sector del marketing digital. Se premiaron las mejores propuestas y recibieron apoyo financiero para la constitución y desarrollo de su cooperativa durante el año 2022. Uno de los proyectos participantes en esta acción, la cooperativa *Kracia*, recibió el premio al "Proyecto innovador 2022" otorgado por la Escuela de Organización Industrial - EOI.



Reunión de la Comisión Técnica de la Fundación Paideia Galiza (1986)

# P PATRONATO

**D.ª Sandra Ortega Mera**

*Presidenta*

Licenciada en Psicología  
Presidenta de la Fundación Paideia Galiza

**D. Guillermo Vergara Muñoz**

*Vicepresidente*

Diplomado en Turismo  
Vicepresidente y Director de Proyectos  
de la Fundación Paideia Galiza

**D.ª María Cotón Fernández**

*Secretaria no patrona*

Licenciada en Derecho  
Responsable de Asesoría jurídica  
de la Fundación Paideia Galiza

**D. Federico Menéndez Osorio**

*Vocal*

Doctor en Psiquiatría. Médico psiquiatra  
Expsiquiatra de la Universidad  
de Salud Mental Infantil  
(Hospital Infantil Teresa Herrera A Coruña)

**D. José Antonio Seoane Rodríguez**

*Vocal*

Doctor en Derecho y Experto en Bioética sanitaria  
Catedrático de Filosofía del Derecho, Universidad da Coruña  
Miembro del Comité de Bioética de España

**D. José Fresnedo Amado**

*Vocal*

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales  
Managing Director del Grupo Rosp

**D. Demetrio García de León Solera**

*Vocal*

Licenciado en Sociología. Especialidad industrial  
Exjefe del Servicio de RRHH y Procesos Participativos. Área de Gobierno  
de Desarrollo Urbano Sostenible (Ayuntamiento de Madrid)



# E EQUIPOS

---

## DIRECCIÓN Y EQUIPOS

### **PRESIDENCIA y VICEPRESIDENCIA EJECUTIVA**

Desarrollo de personas y organizacional  
Secretaría  
Asesoría jurídica  
Económico-financiero  
IT - Informática y tecnología  
Mantenimiento  
Proyectos  
Comunicación

---

## ÁREAS DE TRABAJO

**Nuestros proyectos, servicios y empresas se centran en los siguientes colectivos y/o áreas de trabajo:**

Discapacidad y empleo  
Juventud y movilidad  
Emprendimiento  
Desarrollo rural  
Formación y divulgación



# E EQUIPOS

---

## PROYECTOS Y SERVICIOS

ANTEAR  
SIAXS - Servicio de Asesoramiento Xurídico e Social  
Empleo Juvenil  
Voluntariado Europeo  
Centro de Iniciativas Empresariales Mans  
Estudios Mans  
Asociación DELOA  
Cultigar  
Formación

---

## GRUPOS DE EMPRESAS

### **GRUPO TRÉBORE - Empresas de Economía Social**

Trébore Regalo de Empresa y Diseño Gráfico  
Trébore Servicio Integral  
Trébore Jardinería



# D DATOS ECONÓMICOS

## PRESUPUESTO DE ACTIVIDAD

2021

2.547.979 €

2022

2.619.043 €

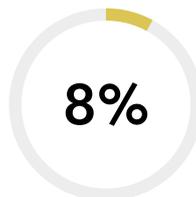
TOTAL

5.167.021 €

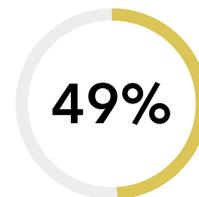
¿A qué áreas de trabajo hemos destinado  
nuestros fondos en 2021 y 2022?



Discapacidad  
y empleo



Juventud  
y movilidad



Emprendimiento



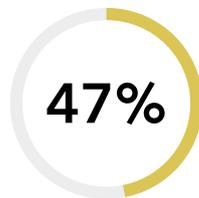
Desarrollo  
rural



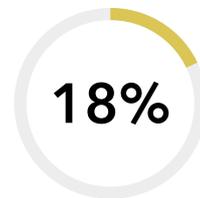
Formación



**Fuentes de financiación**



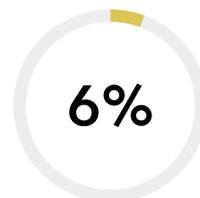
Colaboraciones entidades privadas



Subvenciones, colaboraciones entidades públicas



Ventas y otros ingresos actividad mercantil



Ingresos, accesorios y otros de gestión corriente

Datos económicos correspondientes a la gestión de proyectos y de estructura, no incluyéndose ajustes contables por valoración de usufructos y otros.

Más información económica en [www.paideia.es](http://www.paideia.es)





