

# DELUIISA

## Compositora, cantante y actriz

Es el proyecto musical de María Luisa Tomás, artista multidisciplinar que mostró interés por las artes desde temprana edad y se formó en diferentes disciplinas.

En sus directos utiliza la técnica de Live-Looping, su idea es convertir el escenario en un lienzo en blanco para dar vida a la **música** a través de la manipulación en tiempo real de varios elementos sonoros (teclados MIDI, guitarra, caja de ritmos, pedales de efectos y loopers). La clave del concierto reside en la **conexión** directa con el **público**. La audiencia no solo escucha la música, sino que también es testigo del proceso creativo. Se trascienden los límites tradicionales de un concierto en un **viaje** inmersivo donde la **música** se forja en el momento.

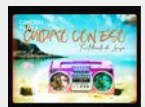
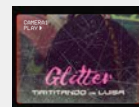
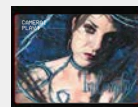


La propuesta se distingue por su capacidad para adaptarse tanto a espacios no convencionales como a festivales de música.

Anteriormente conocida como Tirititando de Luisa, proyecto con el que nació su primer disco llamado **Indómita** que buscaba crear un sonido ecléctico y creativo.

### Videoclips:

HAZ CLICK  
EN IMÁGENES



Escucha y  
Redes:



Rider: [PINCHA AQUÍ PARA VER/DESCARGAR](#)

Prensa: [Rock City Magazine Musical](#),  
["Los 12 álbumes imprescindibles de Rock City Magazine en 2021. Leer Noticia"](#)



[La Opinión Murcia](#) | [Radio 4G](#) | [Telecafé Noticias](#)

[Cadena Ser](#) | [PCL Radio](#) | [Yo También Soy Indie](#)

[Tarde Abierta Onda Regional](#)



© Tomás D.